

IL TRAGHETTO

Una giovane donna sposata da poco, trascurata da un marito troppo preso dal lavoro, si lascia sedurre e va a passare la notte dal suo amante, in una casa situata sull'altra sponda del fiume.

Per rientrare a casa l'indomani, al mattino presto, prima che il marito torni da un viaggio, la donna deve riattraversare un ponte; ma un folle in atteggiamento minaccioso, le vieta il passaggio.

La donna corre allora da un traghettatore che però le chiede un prezzo per il traghetto. La donna non ha denaro, spiega e supplica ma il traghettatore rifiuta decisamente di trasportarla senza essere pagato in anticipo.

La donna va quindi dal suo amante e gli chiede denaro, ma quello rifiuta senza spiegazioni.

A questo punto la donna va da un amico scapolo che abita da questa parte del fiume e che ha per lei da sempre un amore ideale al quale ella non ha mai ceduto. La donna gli racconta tutto e gli chiede denaro ma quello rifiuta. Lei lo ha deluso comportandosi così male.

La donna, dopo aver fallito col traghettatore un nuovo tentativo di attraversare il fiume, cerca di passare attraverso il ponte.

Il folle la uccide.

Quale di questi sei personaggi (in ordine di comparsa nella storia): **la donna, il marito, l'amante, il folle, il traghettatore, l'amico**, può essere ritenuto responsabile di questa morte?

Classificare i personaggi in ordine di responsabilità decrescente.
(1 il più responsabile, 6 il meno responsabile)

_____	donna
_____	marito
_____	amante
_____	folle
_____	traghettatore
_____	amico

The bottom of the page features several handwritten signatures and marks. From left to right, there is a stylized signature, a signature that looks like 'M', a long, flowing signature, and a signature in blue ink that appears to be 'Z. Phe'.